

MYSTERIOUS AFAN CUDD Y CANHWYLLWR



Young Man Reading by Candlelight Artist Matthew Stom
(Nationalmuseum, Stockholm).

https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Matthias_stom_young_man_reading_by_candlelight.jpg#file

Yn yr Oesoedd Canol doedd dim golau trydan, neu nwy – felly, i gael golau gyda'r nos neu yn ystod y gaeaf, byddai pobl yn dibynnu ar ganhwyllau.

Roedd y mwyafrif o ganhwyllau'n cael eu gwneud o sailm anifeiliaid, a gwêr gwartheg neu ddefaid. Byddai'r rhain yn cael eu gosod mewn dalwyr metal yn sownd i'r wal, neu ganwyllbrennau yr oedd modd eu cario o gwmpas.

Roedd rhaid bod canhwylwr yn gwybod sut i ymdoddi'r sailm anifail i wneud y gwêr, yn ogystal â sut i gynhyrchu'r canhwyllau.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Candle_makers%27_workshop;_interior_view,_process_of_making_ca_Wellcome_V0023724.jpg

MYSTERIOUS AFAN CUDD



Votive Candles

By 三猫 - Own work, CC BY-SA 4.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=51315382>

Yn hwyrach yn yr Oesoedd Canol dechreuodd pobl ddefnyddio cŵyr gwenyn – roedd yn llosgi'n bur a glân heb gynhyrchu fflam myglyd.

Ond nid oedd pawb yn gallu ei fforddio, oherwydd bod cŵyr gwenyn yn ddrud. Dim ond pobl gyfoethog oedd yn gallu fforddio canhwyllau cŵyr gwenyn, ynghyd ag ambell i eglwys, a digwyddiadau brenhinol.



Anonymous Artist: Leaf from the Book of Hours. Walters Art Museum

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/05/English_-_Leaf_from_Book_of_Hours_-_Walters_W10515R.jpg

Y testun wedi'i addasu o'r wefan:

<https://medievalbritain.com/category/type/medieval-life/occupations/>